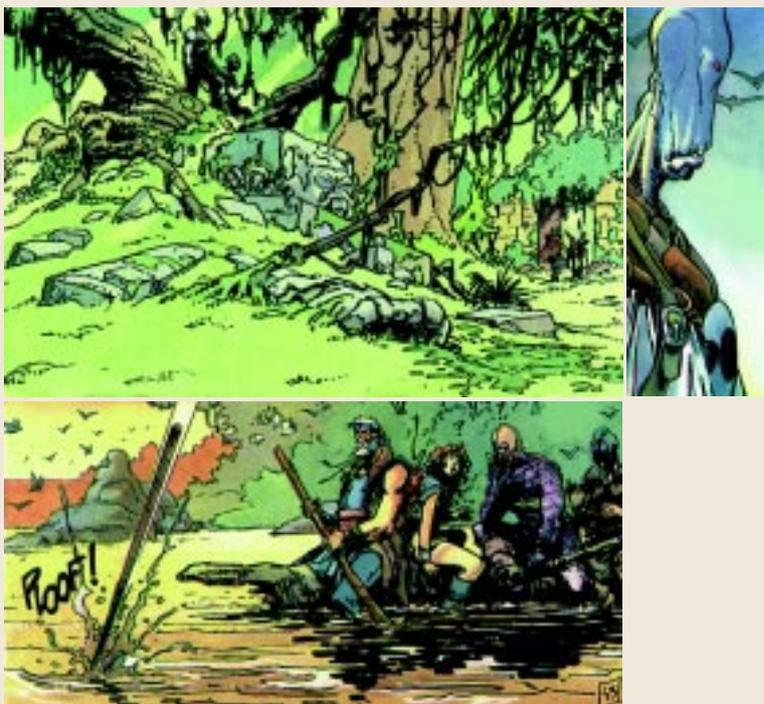


GRANDI AUTORI FRANCESI

# Le Tendre-Loisel

## ALLA RICERCA DELL'AUGELLO DEL TEMPO

### VELISSA 3. SULLE TERRE DEL RIGE

© 2001, Alessandro s.r.l.  
© 1992, Dargaud Editeur

Autori:	<b>Le Tendre Loisel</b>
Collana:	<b>ALLA RICERCA DELL'AUGELLO DEL TEMPO VELISSA 3</b>
Titolo:	<b>SULLE TERRE DEL RIGE</b>
Formato:	<b>mm. 240 x 320</b>
Pagine:	<b>60, a colori</b>
Rilegatura:	<b>Cartonato</b>
Prezzo:	<b>L. 29.000</b>
ISBN:	<b>88-8285-030-7</b>

Degli stessi autori:

**VELISSA 1  
LA CONCHIGLIA  
DI RAMOR**  
ISBN 88-8285-028-5  
Lire 29.000

**VELISSA 2  
IL TEMPO  
DELL'OBLIO**  
ISBN 88-8285-029-3  
Lire 29.000

**MARA 1  
L'AMICO JAVIN**  
ISBN 88-8285-032-3  
Lire 29.000



#### IL LIBRO

Regis Loisel è autore che può senz'altro essere annoverato tra gli inventori, fin dagli anni '70, di un certo stile fantasy caratterizzato da storie avvincenti e disegnate con equilibrio, con tratto fantastico e realistico al tempo stesso, genere oggi molto in voga nel fumetto. Continuano così le avventure di Velissa, l'eroina la cui graziosa silhouette ha influenzato tutta la produzione successiva di questo genere di successo, grazie anche ad un suo vago erotismo che pure è inserito in un'atmosfera favolistica di leggenda nordica fuori del tempo, che la vede sempre contornata di strani esseri dei boschi ed animali fantastici.

Le componenti di questo cocktail vincente hanno convinto i lettori di tutto il mondo, che si apprestano anche in Italia ad apprezzarne gli elementi dettati dal grafismo realista e dinamico di Loisel.

L'autore è già ben noto agli appassionati italiani tra l'altro per la saga romanzesca di Peter Pan, oltre che per le frequenti apparizioni delle sue storie nelle riviste specializzate italiane. Anche il terzo episodio della serie saprà convincere all'acquisto chiunque sappia riconoscere il fumetto ben scritto e disegnato, in una consona edizione di pregio, un fumetto che reclama il suo meritato posto nell'olimpico delle migliori storie fantasy che siano state finora portate a termine nella storia dell'arte sequenziale.